

CORPS & ÂME  
**MOUNA BENSAID**



*Corps  
& Âme*

**SOArt**  
GALLERY  
1 years





**À Maman chérie.**

Tu m'as pétrie de ton amour,  
Enveloppée de tes prières...

De ton souvenir, je ne me lasserai,  
De ton amour, je me nourrirai

Vendredi 24 février 2023  
Mouna va bien  
Je vais bien...

S'inscrivant dans la tradition de l'expressionnisme et de l'art conceptuel, l'exposition « Corps et âme » de peintures de Mouna Bensaid est une exploration profonde et introspective de la condition humaine. Les œuvres réalisées mettent en scène un personnage en quête de compréhension de soi, affrontant divers obstacles et émotions. Elles explorent la dynamique entre l'âme et le corps, ainsi que les émotions complexes qui traversent l'expérience humaine.

Au fil de l'exposition, le public est témoin de l'évolution et de la transformation de l'être humain confronté à des défis, des obstacles et des épreuves, qui cherche à transcender ses limites et à se connecter à la nature et à son environnement.

Les différentes peintures illustrent la quête d'authenticité, la découverte de la liberté et l'épanouissement personnel. Les nuances de couleurs et les motifs abstraits traduisent les émotions et les états d'esprit du personnage central, tandis que les éléments figuratifs et symboliques renforcent le message et la profondeur de chaque œuvre.

Le parcours narratif de l'exposition suit l'évolution de l'individu, de la privation sensorielle et de l'aliénation jusqu'à l'ouverture à son environnement et la découverte des plaisirs simples de la vie. Ultimement, le personnage parvient à surmonter les douleurs et les pertes pour devenir plus fort et plus résilient, symbolisant la capacité de l'être humain à s'élever au-dessus de ses difficultés et à atteindre un état de sagesse et de fierté.

En somme, l'œuvre de Mouna Bensaid offre une réflexion artistique sur la fragilité et la résilience de l'expérience humaine. Les tableaux, bien que distincts dans leur contenu et leur message, se conjuguent harmonieusement pour créer une narration profonde et émouvante qui incite le spectateur à réfléchir sur sa propre quête de compréhension de soi, de connexion avec la nature et de dépassement de ses limites.



## L'Âme captive

Une représentation poignante de la limitation de soi et de la perte de l'âme. Le ton blanc sur blanc est utilisé pour renforcer cette idée de prison intérieure, d'isolement et de vide. Les bandes noires couvrant le corps semblent symboliser les forces qui nous limitent et nous empêchent d'être pleinement nous-mêmes. Le corps replié sur lui-même dans une posture défensive suggère la vulnérabilité et le manque de confiance en soi. L'artiste a créé un tableau puissant qui reflète le sentiment d'être captif de sa propre existence.



**L'Âme captive**  
*Huile sur toile*  
100 x 100 cm

**L'Aveuglement de l'âme**  
*Huile sur toile*  
80 x 80 cm





**L'isolement forcé**

*Huile sur toile*

80 x 80 cm



**Le Silence oppressan**  
*Huile sur toile*  
80 x 80 cm





**La Perte de soi**  
*Huile sur toile*  
100 x 150 cm

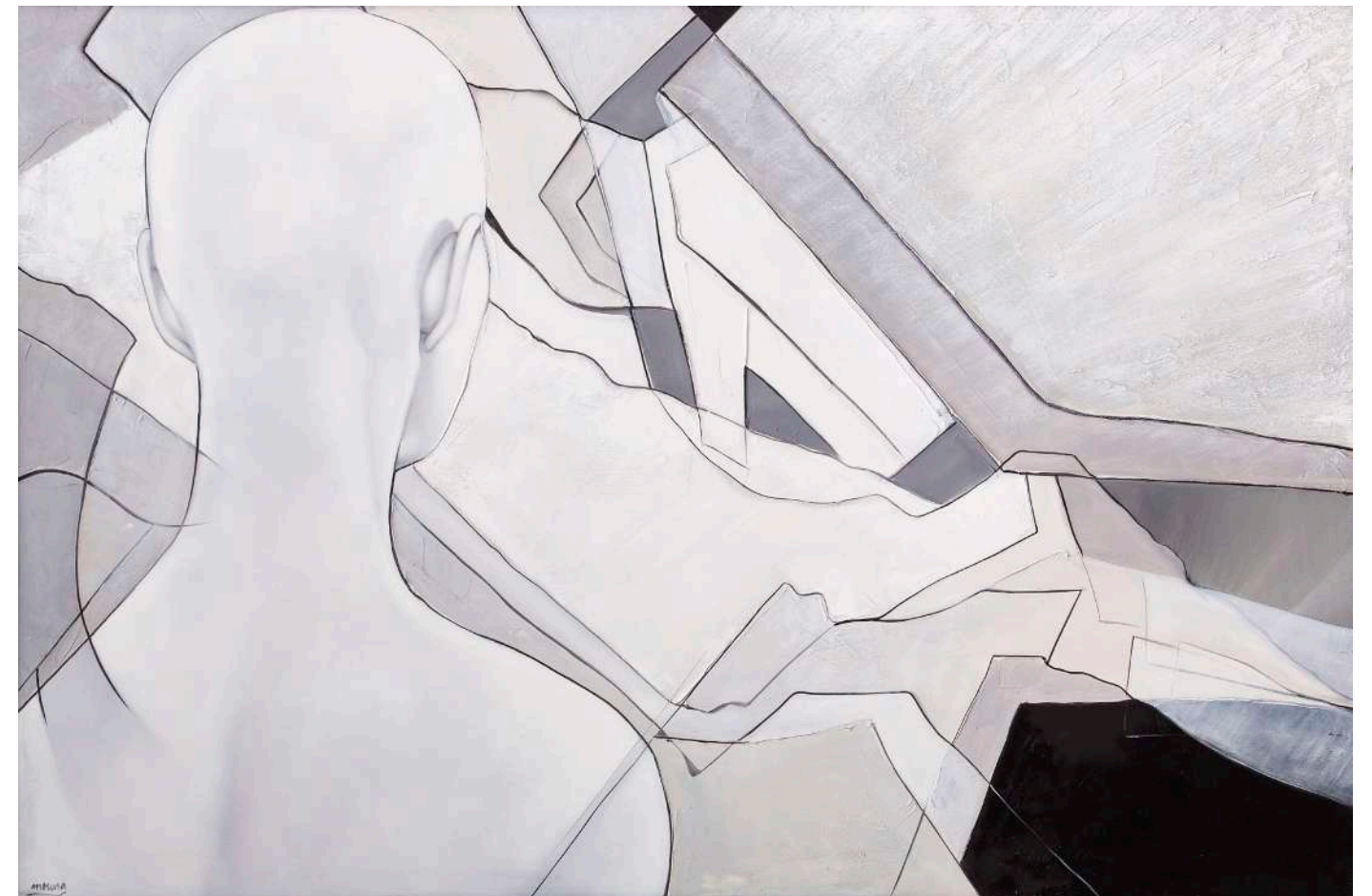
## **La Perte de soi**

Femme voilée, symbole de la dissimulation du moi, de la tentation de s'adapter aux attentes des autres, souligne la difficulté de se représenter soi-même dans un monde complexe et en constante évolution.

## La Renaissance de l'être

Après avoir été sciemment dissimulé et rejeté dans un certain nombre de ses œuvres, l'artiste fait référence, sur cette toile, au retour de l'individu à sa simplicité et à sa curiosité. La position de l'être humain, désormais chauve, symbolise une vulnérabilité et une ouverture à la découverte de soi. L'effet de miroir brisé crée une sensation de dynamisme et de mouvement. Les couleurs et les formes du fond suggèrent une ouverture vers de nouveaux horizons, renforçant l'idée de l'envie retrouvée.

La Renaissance de l'être  
*Huile sur toile*  
100 x 150 cm



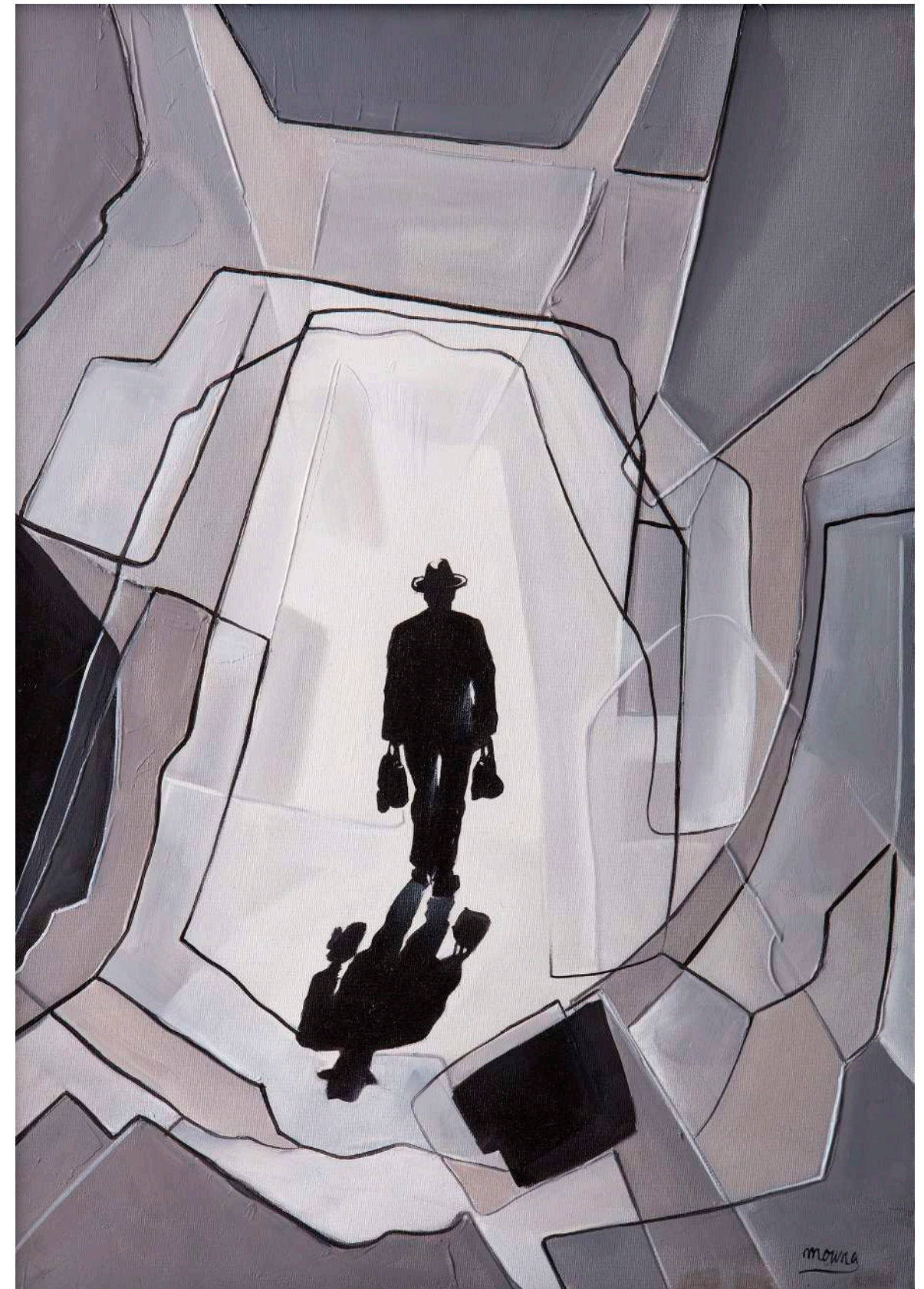


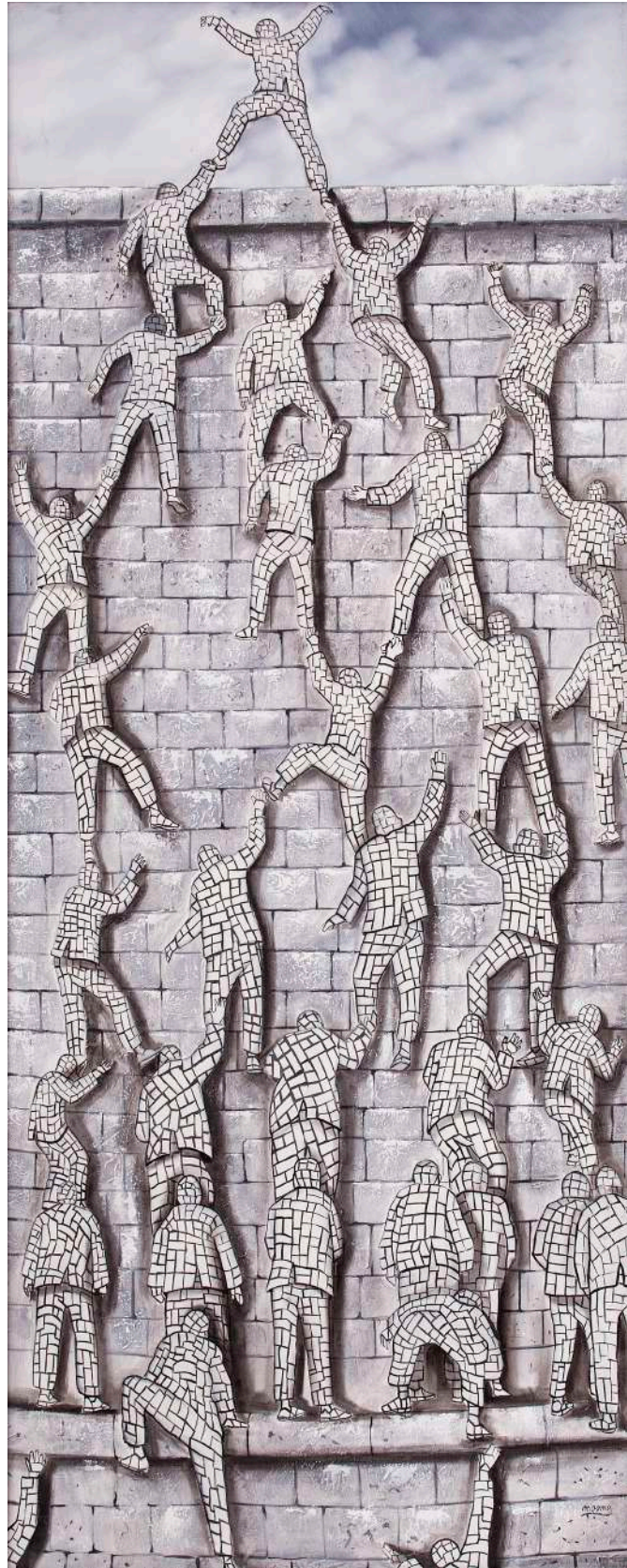
**Le Désir d'exploration**  
*Huile sur toile*  
80 x 80 cm

## La Quête de soi

Seule l'audace d'explorer semble stimuler la quête de soi. L'ombre se prépare à partir à la découverte du monde et d'elle-même. L'exploration de soi et du monde extérieur bien qu'audacieuse et enrichissante peut être aussi remplie d'incertitude et d'inconnu.

▷  
La Quête de soi  
Huile sur toile  
70 x 50 cm





**La Victoire de l'âme**  
*Huile sur toile*  
200 x 80 cm

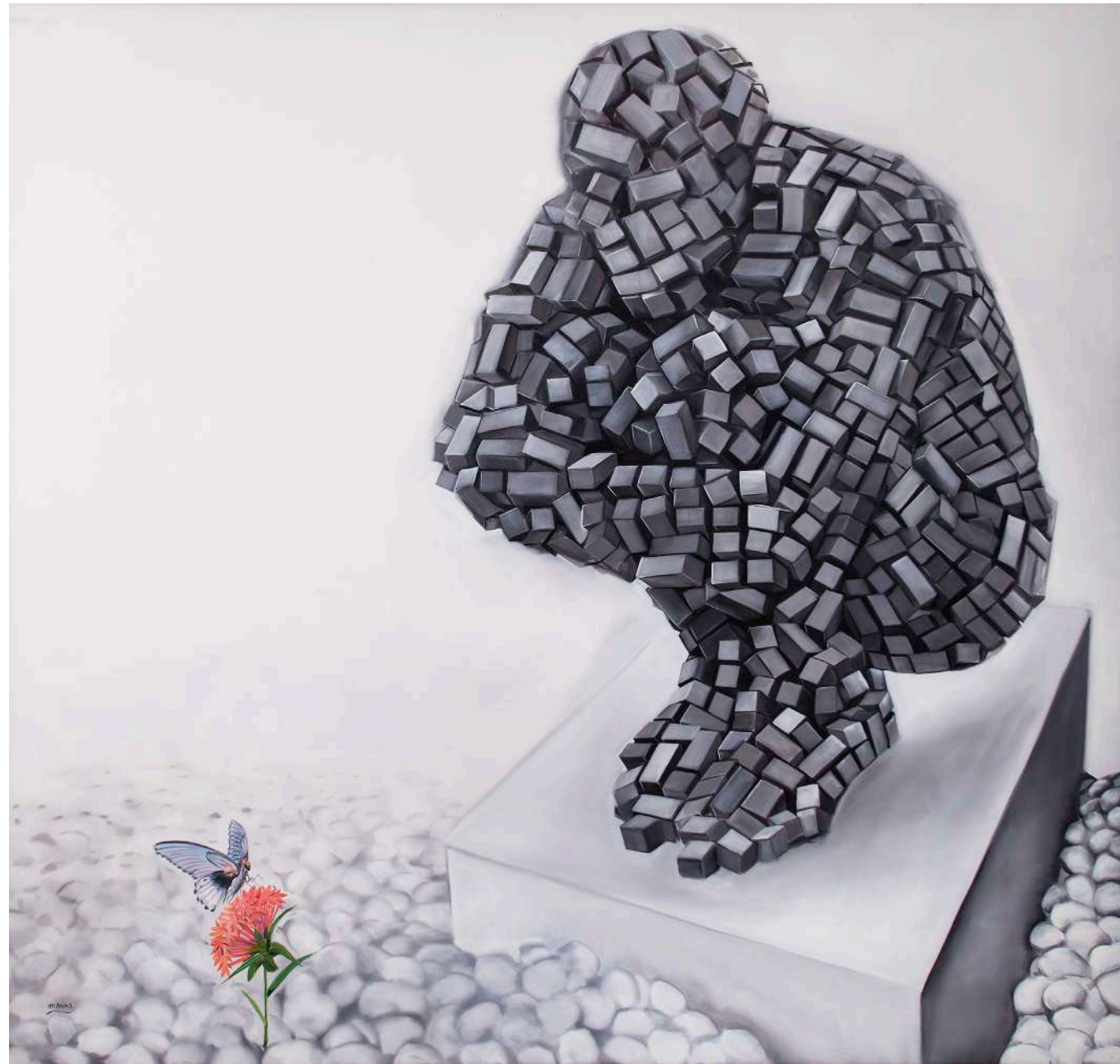
## La Dualité intérieure

La dualité du visage de l'être humain incarne une division intérieure, vraisemblablement entre le corps et l'âme, ou entre différentes parties de l'individu. Le fond déstructuré et géométrique, souligne la nécessité de se connecter à son environnement et à ses racines.

Les teintes retenues créent une sensation de chaleur et de vie, qui contraste avec les teintes froides utilisées pour exprimer l'isolation et la déperdition.

La Dualité intérieure  
Huile sur toile  
80 x 80 cm





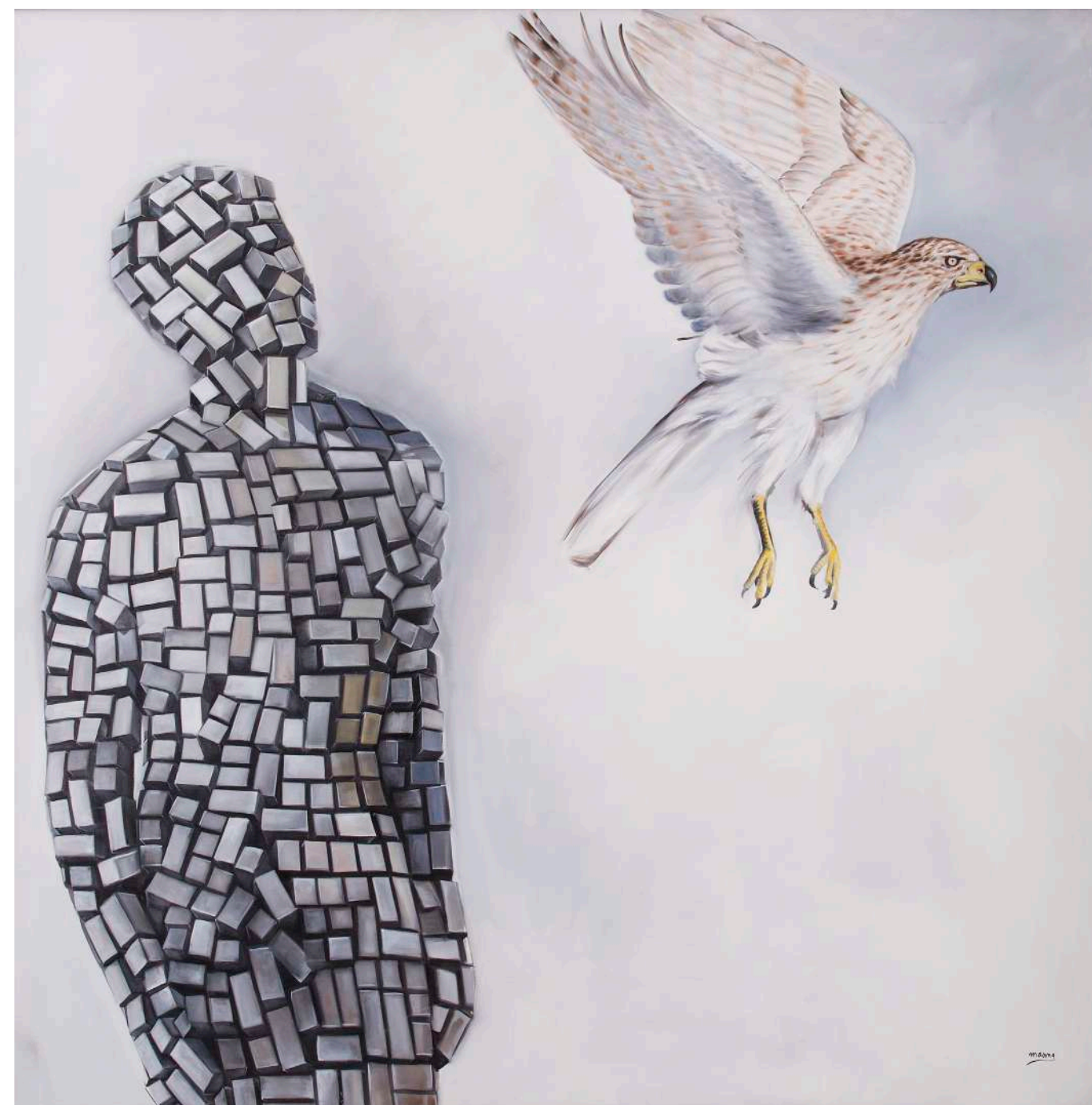
**La Séparation du corps et de l'âme**  
*Huile sur toile*  
200 x 200 cm



## L'Envol de l'âme

La fixation visuelle de l'envol de l'aigle par le corps de pierre illustre allègrement le symbole qui établit une harmonie entre l'inertie, la liberté et le mouvement. Le fond immergé donne une sensation de profondeur et de contemplation intérieure, suggérant une réflexion sur le passage de la vie à la mort, et sur la dualité de l'immobilité et de la liberté.

▷  
**L'Envol de l'âme**  
*Huile sur toile*  
180 x 180 cm





## Le Grand départ

Le début d'une nouvelle étape semble s'annoncer pour l'être en pierre. La position foetale du corps évoque l'idée d'une naissance ou d'une renaissance. La table, de petite taille, sur laquelle il est assis exprime toute la symbolique de l'impuissance et la fragilité de cet être qui vraisemblablement se trouve au début d'un voyage de découverte de soi

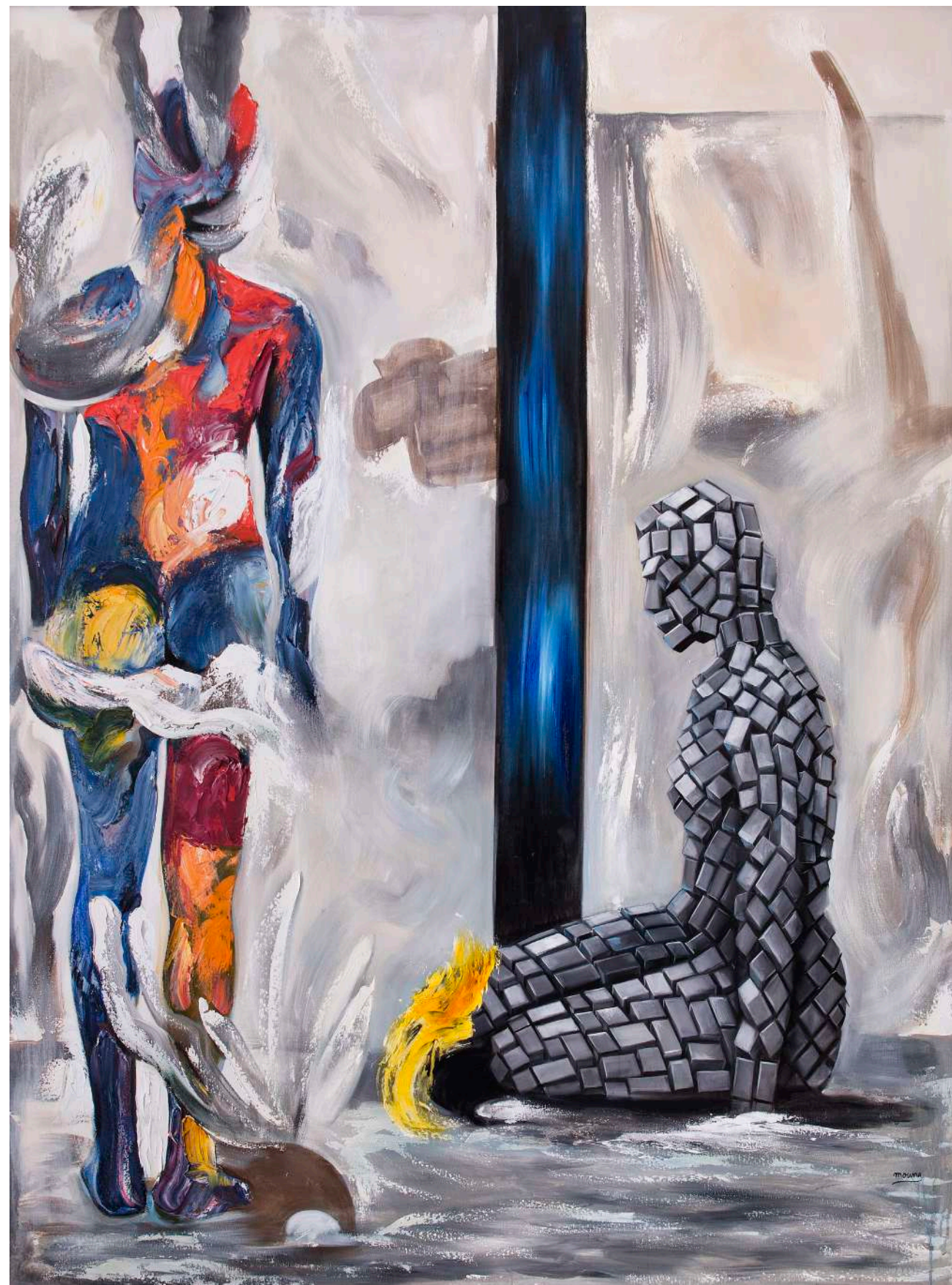


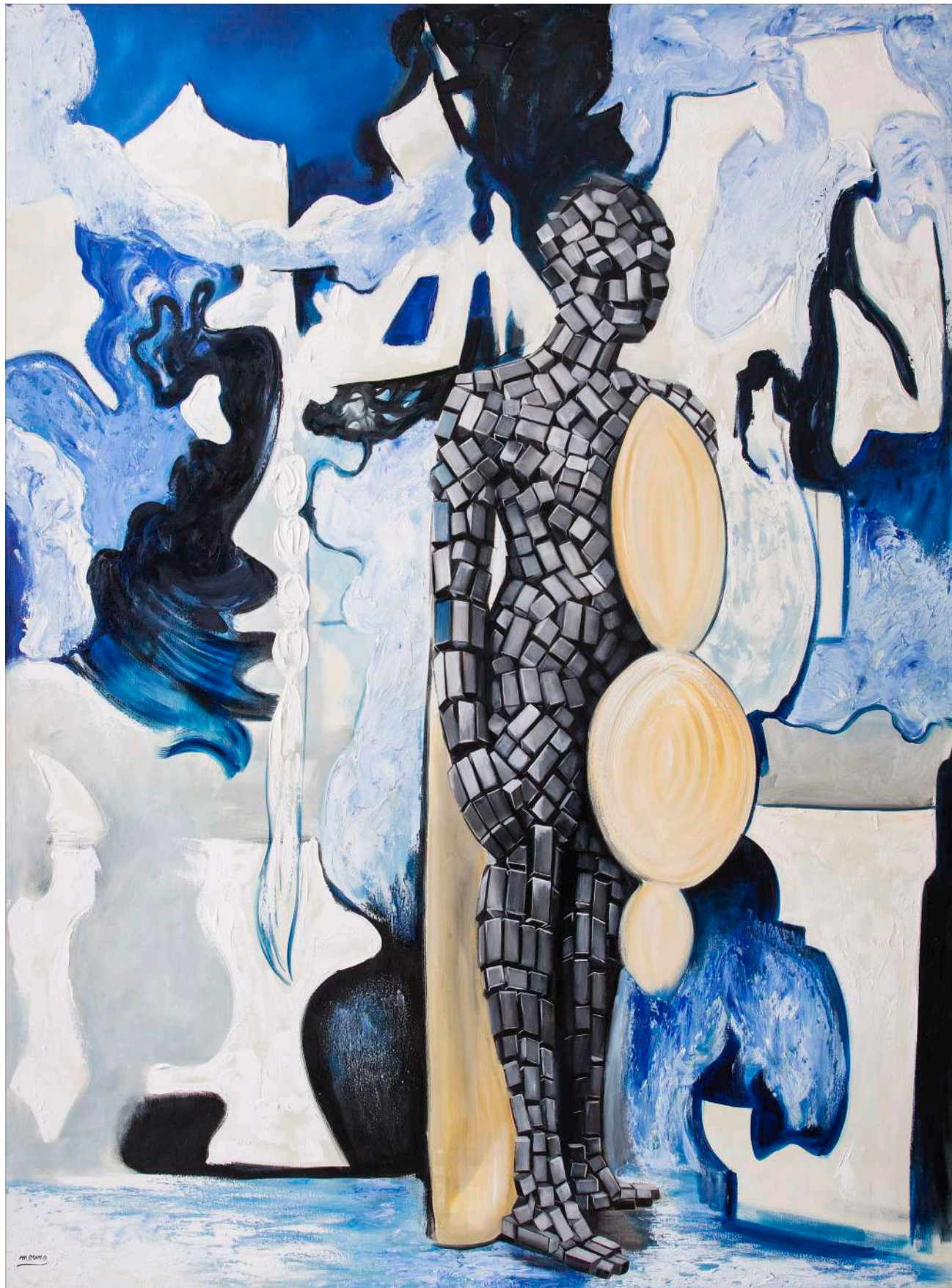
**Le Grand départ**  
*Huile sur toile*  
120 x 120 cm

## Le Triomphe de l'émotion

Confronté à un corps de couleur, la masse de pierre, symbole de l'inertie et de la tristesse, est invitée à la vie et à l'émotion, créant une sensation de fusion et une réconciliation entre le corps et l'âme.

▷  
**Le Triomphe de l'émotion**  
*Huile sur toile*  
200 x 150 cm





## La Métamorphose de la pierre

Même une matière aussi rigide que la pierre peut être sujette au changement qui la rapproche de l'émotion. Le corps de pierre, symbolisant l'immobilité et la raideur, vit de nouvelles sensations lorsque son âme s'amarre à la nature. Le fond tumultueux du tableau crée une sensation d'envol de la créativité, suggérant que la conceptualisation de l'âme peut conduire à des formes nouvelles et inattendues d'expression artistique.



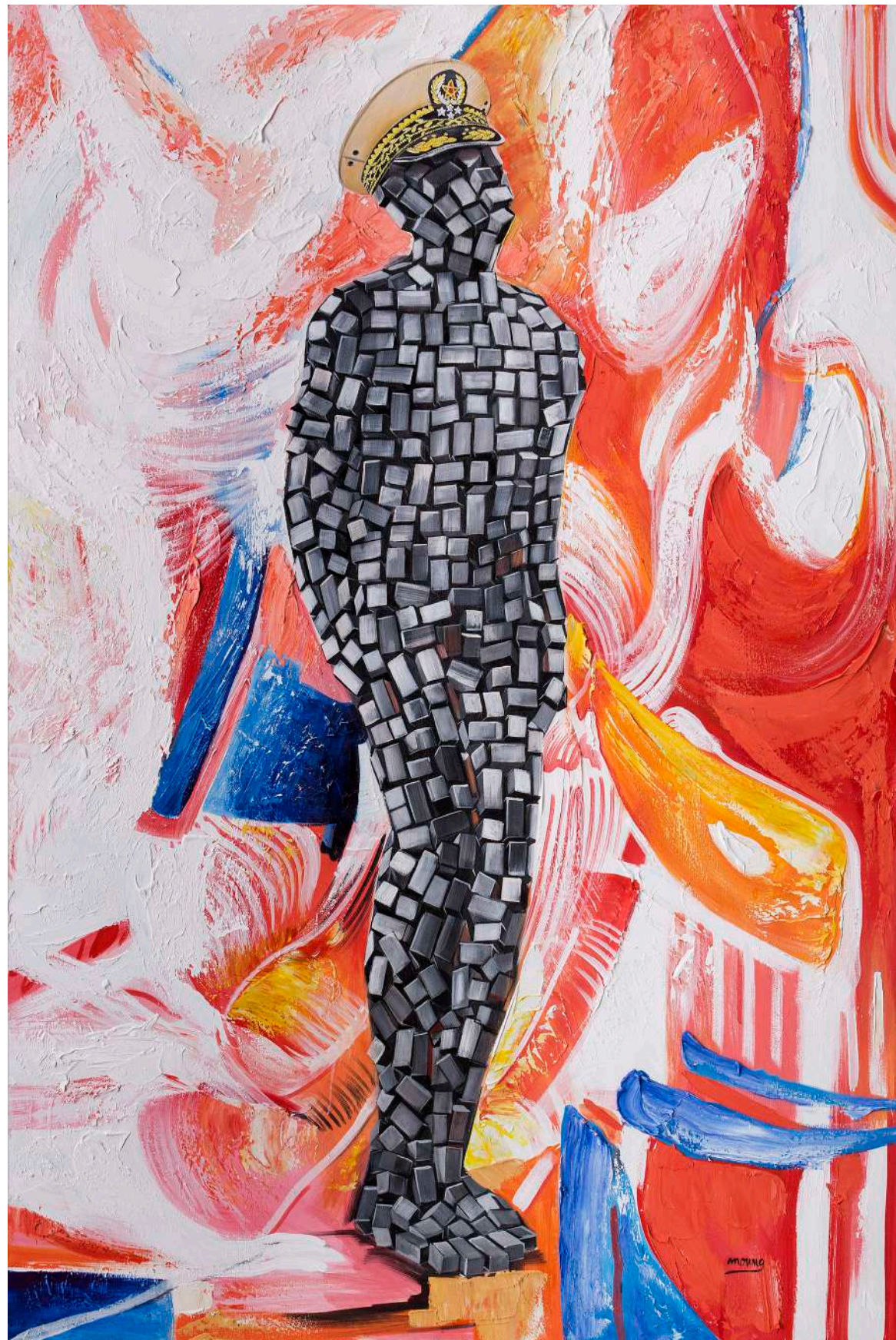
**La Métamorphose de la pierre**  
*Huile sur toile*  
200 x 150 cm

## La Détente de la matière

Le corps de pierre, symbolise l'immobilité et la rigidité, s'intégrant dans l'abstrait qui l'entoure. L'arrière-plan crée une atmosphère d'expression de la couleur, suggérant que la pierre peut se fondre harmonieusement dans un environnement plus coloré et vivant.

La Détente de la matière  
*Huile sur toile*  
100 x100 cm





## La Fierté à l'épreuve du temps

Vieilli et fatigué, mais néanmoins digne de son histoire et de sa mémoire, le corps de pierre, qui symbolise l'immobilité et la rigidité, continue de se dresser fièrement. Le fond rotatif crée une atmosphère orbitale de passage du temps et de mouvement, soulignant l'idée que tout est éphémère et que la pierre doit s'adapter aux changements du monde qui l'entoure. Les coloris suggèrent une continuité dans l'essence de la vie. Le contraste entre le côté rocailleux du corps et la fluidité du fond houleux crée un jeu de dimensions, faisant écho à l'idée de la vie et du temps écoulé.



**La Fierté à l'épreuve du temps**  
*Huile sur toile*  
150 x 100 cm

## La Force de l'amour

L'amour et les émotions plus forts que la rigidité et la dureté de la matière. Bien que de pierre, un corps à genoux en porte un autre en cours de décomposition.

Est-ce un sentiment maternel, ouest-ce un héritage quasi génétique rattrapant toute matière aussi dure qu'elle soit ?

Le fond abstrait du tableau crée une atmosphère émotionnelle forte, suggérant que l'émotion est une partie importante de la vie, même pour la pierre.

Les teintes de bleu, de jaune et d'orange rappellent les couleurs du feu, symbole de la passion et de la vie. Le contraste entre la dureté de la pierre et l'émotion de la scène crée une tension visuelle et souligne l'idée d'une résilience forcée.

Une belle œuvre pour exprimer l'idée que même l'être le plus dur peut éprouver des sentiments maternels et ressentir des émotions. Nul n'est dépourvu des capacités pour transmettre son essence et pour résister aux épreuves de la vie.

▷  
**La Force de l'amour**  
*Huile sur toile*  
150 x 150 cm





## Biographie

Native de Tanger , **Mouna Bensaid** a vu le jour en 1966.

A la recherche de la paix interne, elle est dans une quête permanente des émotions de la Femme, nonobstant son appartenance ethnique ou religieuse ou son apparat de nudité pudique ou de déguisement riche.

Dans une mutation profonde de son environnement immédiat, Mouna Bensaid se veut hors du temps poussée par sa volonté de faire rugir les pinceaux et faire chanter les couleurs à la recherche du droit à l'expression de la femme et de son droit à l'expression dans ces sociétés où on veut la museler.

Ses œuvres sont d'une puissance libératrice et revendicative à la fois, ses travaux dégagent une énergie qui favorise une construction culturelle faisant de l'intime un espace remis en cause publiquement.

La création artistique de Mouna Bensaid explore la fragilité et la résilience de l'expérience humaine, offrant ainsi une réflexion profonde et émouvante, invitant le spectateur à réfléchir sur sa propre quête de compréhension de soi, de connexion avec la nature et de dépassement de soi.

Elle compte à son compte actif un nombre d'expositions au Maroc et à l'étranger .

Ses dernières expositions se sont tenues à Paris en Novembre 2019 et à Casablanca à So Art Gallery en 2020.



Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition

“CORPS & ÂME”

Exposition SO Art Gallery, Casablanca,

du 16 Mai au 15 Juin 2023.

*Oeuvres*

**MOUNA BENSAID**

*Textes*

**MOUNA BENSAID**

*Édition*

**SO ART GALLERY**

*Direction Artistique*

**HICHAM FADI**  
FIRSTCLASSEVENT

© SO Art Gallery



*Let's Meet through Art*

29, rue Jalal Eddine Essayouti  
Place des Iris / Casablanca / Maroc  
Tél.: 0522 36 79 71 / Fax : 0522 36 27 82

[www.soart-gallery.com](http://www.soart-gallery.com)

*Tous droits d'impression, de reproduction ou de diffusion réservés à So Art Gallery.*

# CORPS & ÂME

## **MOUNA BENSAID**



10 years

**soArt**  
GALLERY

[www.soart-gallery.com](http://www.soart-gallery.com)