

**REVUE DE PRESSE**

**Exposition**



**“LES BRANCHES D'OVANE”**



Exposition à Casablanca

## «Les branches d'Ovane», immersion dans l'univers de Dominic Besner

Siham Jadrœoui  
sjadrœoui@aujourd'hui.ma

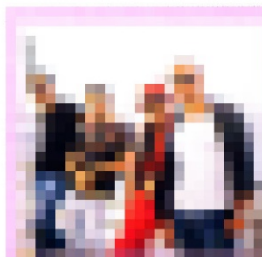
Ses tableaux mettant en scène des individus festifs, colorés, rappelant les scènes et les tenues des personnages de la Comedia dell'arte. Devant ses personnages imaginés, le spectateur est souvent happé par leur regard pénétrant et défiant. Il s'agit là de l'artiste-peintre québécois Dominic Besner. C'est un artiste reconnu à travers le monde. Ses œuvres se retrouvent parmi plusieurs collections importantes dont la fondation ONA ou le Cirque du Soleil.

Dominic Besner dévoile depuis le 17 novembre et jusqu'au 10 décembre au public marocain sa nouvelle exposition qui s'intitule «Les branches d'Ovane», à la So Art Gallery de Casablanca. Il s'agit d'une exposition inédite. Elle réunit une série d'œuvres créées à l'occasion de la résidence de l'artiste à Casablanca. «Elle représente les récits

de mon séjour qui, au fil des jours, a donné lieu à de belles rencontres», explique dans ce sens Dominic Besner. Des couleurs franches, des superpositions audacieuses de matières et de textures, voilà comment on peut décrire l'œuvre de Besner. Jouant avec les effets de lumière, Besner emploie, pour la création de ses tableaux, une technique mixte sur canevas. D'ailleurs, il privilégie le pastel à l'huile et sa palette riche en couleurs, ainsi que la peinture acrylique, le mortier de structure, le china marker et la peinture aérosol. À ces matériaux s'ajoutent une technique d'application avec les doigts et le grattage de la toile. Il faut dire, que ses tableaux, colorés et émouvants, s'inspirent de ses études en architecture, de ses maîtres à penser en peinture et de ses rencontres au fil des ruelles de Montréal. En d'autres termes,

Besner crée des personnages qui gardent les traces du passé. «Ces personnages semblent parfois des ombres d'eux-mêmes, et qui affrontent leur destinée jusqu'au bout. Cette faune fabuleuse, inspirée de certains personnages d'Otto Dix et de Nicolas de Crœcy, bédésiste, entre autres, avance peu à peu vers demain, à la manière de l'être humain. Êtres déchirés toujours rongés par l'espoir...», peut-on lire dans une note de présentation.

Il faut noter que Dominic Besner expose ses œuvres pour la 3ème fois au Maroc. En 2007, il a créé une exposition à la croisée de l'art et de la mode, en collaboration avec de grands couturiers marocains. L'exposition intitulée «Au fil de l'art» avait été reçue à la Villa des Arts de Casablanca et de Rabat. Il participe en 2012 à la toute première édition de la Biennale de Casablanca.



Le groupe de photographes de la Biennale de Casablanca 2012. À gauche, Dominic Besner et à droite, Siham Jadrœoui.

## Exposition à Casablanca: «Les branches d'Ovane», immersion dans l'univers de Dominic Besner

G+1 0  J'aime 64  Tweeter  Share 5

Ses tableaux mettant en scène des individus festifs, colorés, rappelant les scènes et les tenues des personnages de la Comedia dell'arte.

Aujourd'hui.ma | 21-11-2015 08:53:00

Par Siham Jadrœoui



Devant ses personnages imaginés, le spectateur est souvent happé par leur regard pénétrant et défiant. Il s'agit là de l'artiste-peintre québécois Dominic Besner. C'est un artiste reconnu à travers le monde. Ses œuvres se retrouvent parmi plusieurs collections importantes dont la fondation ONA ou le Cirque du Soleil.

Dominic Besner dévoile depuis le 17 novembre et jusqu'au 10 décembre au public marocain sa nouvelle exposition qui s'intitule «Les branches d'Ovane», à la So Art Gallery de Casablanca. Il s'agit d'une exposition inédite. Elle réunit une série d'œuvres créées à l'occasion de la résidence de l'artiste à Casablanca.

«Elle représente les récits de mon séjour qui, au fil des jours, a donné lieu à de belles rencontres», explique dans ce sens Dominic Besner. Des couleurs franches, des superpositions audacieuses de matières et de textures, voilà comment on peut décrire l'œuvre de Besner. Jouant avec les effets de lumière, Besner emploie, pour la création de ses tableaux, une technique mixte sur canevas.

D'ailleurs, il privilégie le pastel à l'huile et sa palette riche en couleurs, ainsi que la peinture acrylique, le mortier de structure, le china marker et la peinture aérosol. À ces matériaux s'ajoutent une technique d'application avec les doigts et le grattage de la toile. Il faut dire, que ses tableaux, colorés et émouvants, s'inspirent de ses études en architecture, de ses maîtres à penser en peinture et de ses rencontres au fil des ruelles de Montréal. En d'autres termes, Besner crée des personnages qui gardent les traces du passé. «Ces personnages semblent parfois des ombres d'eux-mêmes, et qui affrontent leur destinée jusqu'au bout. Cette faune fabuleuse, inspirée de certains personnages d'Otto Dix et de Nicolas de Crécy, bédéiste, entre autres, avance peu à peu vers demain, à la manière de l'être humain. Êtres déchirés toujours rongés par l'espoir...», peut-on lire dans une note de présentation.

Il faut noter que Dominic Besner expose ses œuvres pour la 3ème fois au Maroc. En 2007, il a créé une exposition à la croisée de l'art et de la mode, en collaboration avec de grands couturiers marocains. L'exposition intitulée «Au fil de l'art» avait été reçue à la Villa des Arts de Casablanca et de Rabat. Il participe en 2012 à la toute première édition de la Biennale de Casablanca.

## DOMINIC BESNER : « CASABLANCA M'A INSPIRÉE »

4 décembre 2015 à 10h 12 min par Khalilj Alkoul

7  
PARTAGES



Après une résidence de plus de deux mois à Casablanca, Dominic Besner accroche ses créations inspirées de Casablanca, de sa lumière, de ses couleurs et de ses sons à la galerie So Art. L'exposition « Les branches d'Ovane » se poursuit jusqu'à la fin du mois de décembre.

Artiste reconnu à travers le monde et dont les œuvres sont présentes dans de grandes collections, Dominic Besner expose ses créations pour la troisième fois au Maroc. Le peintre puise dans son imaginaire un univers unique qui renvoie l'être humain face à ses émotions, ses vulnérabilités. L'œuvre de Besner est aussi insaisissable que ses personnages aux profils évanescents. Une apparente fragilité qui contraste avec l'intensité des couleurs franches, un trait affirmé et des superpositions audacieuses de matières et de textures. Jouant avec les effets de lumière, Besner utilise une technique mixte sur canevas et mélange tour à tour pastel à l'huile, peinture acrylique, mortier de structure, china marker, peinture aérosol... Il nous en parle dans cet entretien.

**Illi : Qu'est-ce qui vous a inspiré pour monter cette exposition ?**

**Dominic Besner :** J'ai eu l'opportunité d'avoir été invité par la galerie So Art pour passer le mois de septembre et d'octobre sur place. Le Maroc est une destination que je connais depuis 2007 puisque j'y ai exposé à la Villa des Arts à Casablanca et Rabat et aussi à Venise Cadre. Avoir la chance d'y vivre pour une durée de presque deux mois et demie m'a permis de faire de belles rencontres, de travailler la lumière, de vivre au quotidien Casablanca comme si j'étais à Montréal, et je crois que cela m'a permis d'apporter des éléments qui, inconsciemment, ont été dissimulés dans mes œuvres.

**Illi : Qu'est-ce qui vous a le plus frappé durant votre séjour et que vous avez voulu traduire dans vos œuvres ?**

**D.B. :** En tant que nord-américain, ce sont les voix des muezzins, tôt le matin. Je ne connais pas l'arabe, et pour moi, cela ressemble à de la musique. J'imaginai de grands géants qui surplombaient la ville et qui se répondaient entre eux. La couleur, les odeurs, la proximité... Ce que j'aime de Casablanca, c'est un moteur d'énergie intense qui est inépuisable, c'est une ville très dynamique, très jeune, qui va de l'avant... Ce sont tous ces éléments que j'ai ramenés dans mes œuvres. J'ai essayé d'épurer, enlever tout le décorum autour des personnages, et travailler la ligne en quelque chose de très léger, très épuré, très éphémère, parce que mon passage à Casablanca est aussi éphémère.

**Illi : Y-a-t-il eu des moments où vous avez eu, au cours de cette résidence, des doutes sur la façon dont vous auriez aimé traduire sur la toile votre ressenti ?**

**D.B. :** A refaire l'expérience, je me prendrais un semaine pour pouvoir me promener dans les quartiers et les découvrir sans angoisse. Pour une première résidence, j'ai très bien fait, mais j'étais un peu angoissé au départ, et je crois que j'ai provoqué l'inspiration. Mais à vrai dire, l'inspiration est venue dès le début. J'ai aimé l'endroit où j'étais installé, le quartier...

**Illi : Comment se déroule votre travail à Montréal ?**

**D.B. :** Je suis confiné dans mon espace de travail. J'ai des agents qui travaillent avec moi pour développer mon marché à l'international et au niveau local depuis une vingtaine d'années. Et cela me permet de me concentrer à temps plein sur la création. Ils m'ont laissé partir seul à Casablanca. Ce qui fait que j'ai dû m'installer assez rapidement, trouver mes points de repères, recréer un peu l'ambiance de mon atelier, laisser la créativité se couler sur canevas, et du même coup, développer des relations avec les galeries, chose que je fais très rarement. C'est une très belle expérience pour mes 50 ans.



## "Les Branches d'Ovanes" de Dominic Besner s'exposent à Casablanca

Maroc | Culture | h24info.ma | Publié le 19/11/2015 | 15h30 | Imane Jaafar



Les Branches d'Ovanes, premier tableau du corpus © Besner / So Art Gallery

Partager 247 Twitter G+ LinkedIn Share Print Share

Artiste peintre canadien, Dominic Besner expose un corpus réalisé à Casablanca pour la So Art Gallery du 17 novembre au 10 décembre. Entretien.

Besner présente un corpus entièrement réalisé dans sa résidence d'artiste à Casablanca. "Les Branches d'Ovanes" tiennent leur nom d'une petite branche qui s'est décrochée d'un arbre pour tomber sur l'artiste, en vadrouille dans les rues de Casablanca. Un signe qui lança Besner dans une réalisation d'œuvres aux techniques mixtes sur canevas, mélangeant tour à tour pastel à l'huile, peinture acrylique et mortier de structure... le tout sans utiliser de pinceaux. Interview.

### Comment vous est venue l'idée de peindre...

J'ai une formation en tant qu'architecte et après la formation, dans les années 95, ma passion de l'architecture a disparu. Mais on retrouve encore l'architecture dans ma peinture à travers les lignes. La peinture est devenue le moyen d'exprimer ce que je ressentais, en utilisant des couleurs, des formes et des espaces. On retrouve de l'humanité dans mes œuvres. De plus en plus, les personnages que je développe, que j'exploite s'humanisent avec le temps.

### Quand avez-vous commencé votre carrière de peintre...

Cela fait 20 ans que je peins maintenant. J'ai réalisé près de 2300 œuvres qui ont été exposées dans des expositions et des musées. Au départ j'admirais le travail de Salvador Dali et le surréalisme, mais avec le temps, j'ai mis Dali de côté et j'ai développé mon iconographie.

### C'est la première fois à Casablanca...

J'avais déjà exposé en 2007 à la Villa des Arts de Casablanca et Rabat. Sept ans plus tard, j'ai eu l'opportunité de revenir sur le terrain, donc j'ai sauté sur l'occasion. Mais c'est la première fois que je conçois un corpus dans une autre ville, autre que Montréal. Normalement, je produis dans mon atelier et par la suite les œuvres sont envoyées en corpus pour des expositions au Japon ou aux États-Unis. Produire sur place, c'est ma première expérience.

### Lire aussi :

Quatre nouveaux talents marocains exposent à la Galerie H

### Comment procédez-vous à la réalisation de ces œuvres...

Ici à Casablanca j'ai commencé à me promener dans les quartiers... Casa je connaissais depuis 8 ans mais je l'ai redécouverte. Je fonctionne beaucoup avec l'énergie du lieu. Je me suis arrêté, j'ai écouté et j'ai dessiné la première œuvre: "Les Branches d'Ovanes" en me basant sur mes angoisses. Je venais d'arriver à Casa, j'étais seul, j'avais peur de déplaire ou de trop vouloir plaire. Ce tableau a été le fil conducteur de mon corpus. Au quotidien je parle par ma couleur, mes traits, je raconte ce que je vois. Ce sont mes humeurs au fil des jours.

### Parlez-nous de vos personnages. Notamment de cette femme...

Ce n'est pas une femme, pas vraiment... La question du sexe du personnage m'importe peu. Ce personnage est présent dans toutes mes œuvres. Il faut savoir l'écouter, le regarder pour comprendre ce personnage qui est très doux malgré les apparences et à l'écoute, il faut savoir l'apprivoiser. Il y a aussi des animaux, en occurrence des chevaux ici. J'avais besoin de me retrouver avec un animal dans mes œuvres. Comme si une famille se reformait. J'ai été élevé dans une ferme, je suis resté dans la ferme jusqu'à mes 20 ans que j'ai quitté pour Montréal et mes études en architecture. Enfant, j'inventais beaucoup d'histoires, j'étais assez solitaire malgré l'amour de ma famille.

### Casablanca a été une vraie source d'inspiration...

Casablanca m'a permis d'amener un côté plus humain à ma peinture, d'éliminer du superflu, et d'aller à l'essentiel de la ligne. Après les deux mois que j'ai vécu à Casa, j'ai pu comprendre le quotidien des gens. Les contacts que j'ai ici ont interagi subtilement avec ma peinture. La couleur a été influencée, le volume, les formes. En tant qu'artiste, c'est génial de pouvoir s'exprimer en dehors des murs de son atelier. Casablanca a été essentielle dans le tournant de ma carrière après 20 ans de travail. Si c'était à refaire, je choiserais sûrement Marrakech pour son soleil et son parfum.

MOTS-CLÉS • Dominic Besner • art • Galerie So Art • Les Branches d'Ovanes



## CULTURE

### Arts plastiques

#### L'œuvre de Besner s'invite à So Art de Casablanca

Ayoub Akil, LE MATIN 25 November 2015 - 17:28 318

Facebook Tweet Google +



Une œuvre de l'artiste-peintre québécois Dominic Besner.

Jusqu'au 10 décembre prochain, l'artiste peintre québécois Dominic Besner expose ses œuvres récentes à la galerie casablancaise So Art sous le titre : «Les branches d'Ovane». Dans cette exposition, dont le vernissage a eu lieu le 17 novembre, les amateurs de l'art contemporain peuvent voir et apprécier une série d'œuvres spécialement réalisées pour l'événement, fruit d'une résidence du plasticien à Casablanca.

«Les branches d'Ovane» est le titre qu'a choisi l'artiste peintre québécois Dominic Besner pour sa dernière série d'œuvres qu'il expose actuellement à la galerie So Art de Casablanca. Jusqu'au 10 décembre prochain, le public aura l'occasion de découvrir une palette riche à plus d'un titre, mais surtout le résultat d'un travail de longue haleine, fruit de la résidence artistique de Dominic Besner à Casablanca.

«Les branches d'Ovane» est une série d'œuvres créées à Casablanca lors de ma résidence d'artiste dans le quartier les Iris-Racine. Elles sont des récits de mon séjour qui, au fil des jours, a donné lieu à de belles rencontres», explique Dominic Besner. La manière dont cet artiste-peintre déploie dans la distribution des éléments rend ses œuvres très attractives. Celle-ci pourrait être comprise comme une rationalisation de l'espace. Toutefois, la spontanéité et la liberté se dégagent de ses œuvres. La valeur intrinsèque de chacune d'elles s'additionne aux autres et toutes s'enrichissent mutuellement.

Ces pièces font foi d'une leçon de peinture différente et d'une harmonie qui crée une façade et une nouvelle entité. Mais avant tout, il s'agit d'une fête de couleurs orchestrée par l'imaginaire de l'artiste.

Un univers unique qui renvoie l'être humain à ses émotions et ses vulnérabilités. «Le vent souffle, les effluves passent et le temps s'accroche à la vie. J'atteins d'autres rives en enjambant de grands fleuves et me laisse couler dans des nuits chaudes. D'ores et voilà, je cours sur la soie, entre les étales embaumant je m'élançais vers la lune. Et dans un jardin je récite, teinté par l'aurore, le vol des cigognes», ajoute-t-il.

Il faut dire que l'œuvre de Besner est aussi insaisissable que ses personnages aux profils évanescents.

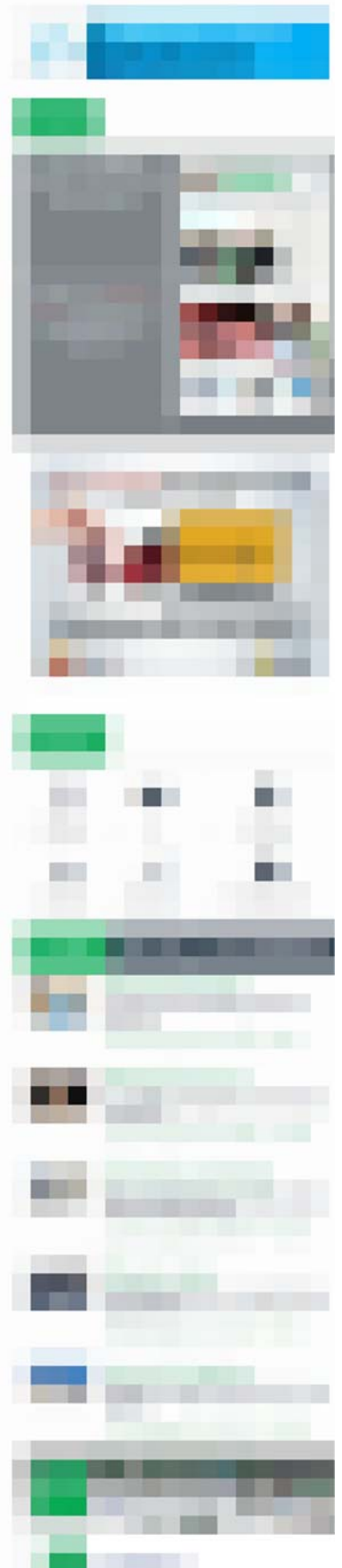
Une apparente fragilité qui contraste avec l'intensité des couleurs franches, un trait affirmé et des superpositions audacieuses de matières et de textures. Jouant avec les effets de lumière, Besner utilise une technique mixte sur canevas et mélange tour à tour pastel à l'huile, peinture acrylique, mortier de structure, china marker, peinture aérosol... Cela s'applique en fonction des stratégies mises en œuvre pour chaque tableau et du plus ou moins grand tressage des éléments en présence. Cette exposition, en outre, instille déjà un sentiment à la fois de proximité magique, invisible et insoupçonnée chez l'observateur.

Un motif à déloger des yeux, si noble que l'on a du mal à l'imaginer présent, noyé dans telle ou telle surface. Tout se passe comme s'il fallait conjurer un péril en évitant l'insistance d'un motif si familier et connoté.

À découvrir jusqu'au 10 décembre prochain à la galerie So Art.

#### Des peintures colorées et texturées

Artiste reconnu à travers le monde, Domic Besner expose ses œuvres pour la troisième fois au Maroc. En 2007, il a créé une exposition à la croisée de l'art et de la mode, en collaboration avec de grands couturiers marocains. L'exposition intitulée «Au Fil de l'Art» avait été reçue aux Villas des arts de Casablanca et de Rabat. Il participe en 2012 à la toute première édition de la Biennale de Casablanca. Dominic Besner est connu pour ses peintures colorées et texturées de personnages et d'animaux. Son art, considéré comme figuratif, a été présenté dans diverses expositions à travers le monde, notamment en Chine, lors de l'exposition universelle de 2010 à Shanghai, au pavillon du Canada.



VOUS ÊTES ICI : Accueil → Culture → Quand Casablanca inspire Besner

## Quand Casablanca inspire Besner

Par JIHANE BOUGRINE - Publication : 10/11/15 20:00 - Mis à jour : 10/11/15 11:38 - Affichages : 737

 Imprimer
  E-mail

 Share

 G+1
  0

 Tweeter

 J'aime

 Partager
  233

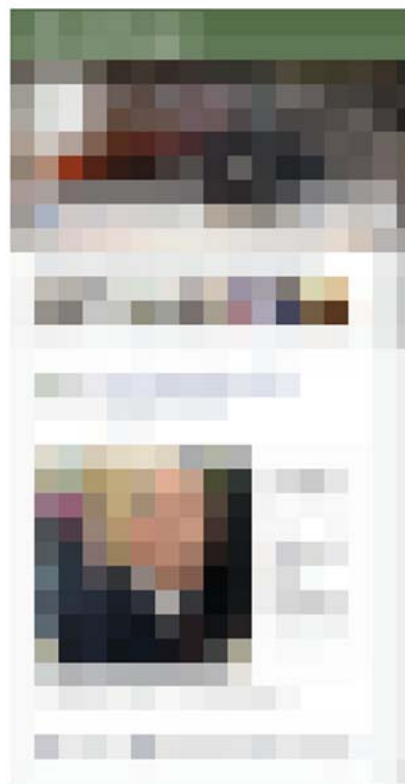
So Art Gallery accueillera, du 17 novembre au 10 décembre, l'exposition «Les Branches d'Ovane» du peintre québécois, Dominic Besner. Cette exposition présentera des œuvres réalisées lors de la résidence artistique du peintre à Casablanca.

«Les Branches D'ovane est une série d'œuvres créées à Casablanca, lors de ma résidence d'artiste dans le quartier les Iris-Racine. Elles sont des récits de mon séjour qui, au fil des jours, a donné lieu à de belles rencontres», explique l'artiste peintre, Dominic Besner, en résidence à Casablanca. «Le vent souffle, les effluves passent et le temps s'accroche à la vie. J'atteins d'autres rives en enjambant de grands fleuves et me laisse couler dans des nuits chaudes. D'ores et voilà, je cours sur la soie, entre les étales embaumant je m'élanche vers la lune. Et dans un jardin je récite, teinté par l'aurore, le vol des cigognes», ajoute-t-il, évoquant son intention artistique.

Le peintre puise dans son imaginaire un univers unique qui renvoie l'être humain face à ses émotions, ses vulnérabilités. L'œuvre de Besner est aussi insaisissable que ses personnages aux profils évanescents. Une apparente fragilité qui contraste avec l'intensité des couleurs franches, un trait affirmé et des superpositions audacieuses de matières et de textures.

Jouant avec les effets de lumière, Besner utilise une technique mixte sur canevas et mélange tour à tour pastel à l'huile, peinture acrylique, mortier de structure, china marker, peinture aérosol... Pour l'exposition du 17 novembre, à So Art Gallery, Besner présentera un corpus entièrement composé de nouvelles œuvres dans lesquelles la ligne, la couleur et la lumière auront une place importante. Artiste reconnu à travers le monde, Dominic Besner expose ses œuvres pour la 3e fois au Maroc. En 2007, il a créé une exposition à la croisée de l'art et de la mode, en collaboration avec de grands couturiers marocains. L'exposition, intitulée «Au Fil de l'Art», avait été reçue à la Villa des Arts de Casablanca et de Rabat.

Il participe en 2012 à la toute première édition de la Biennale de Casablanca. Né en 1965, à North Lancaster en Ontario, Besner a suivi une formation d'architecte qui l'amène, petit à petit, vers le monde l'art et de la peinture, sa véritable passion. Aujourd'hui, les œuvres de Besner se retrouvent parmi plusieurs collections importantes : le Cirque du Soleil, la fondation ONA, le Musée Suzhou en Chine.






Mardi 10 novembre 2015


## Quand Casablanca inspire Besner

Par JIHANE BOUGRINE - Publication : 10/11/15 20:00 - Mis à jour : 10/11/15 11:38 - Affichages : 192

 Imprimer  E-mail

 Share

 G+1  0

 Tweeter  0

So Art Gallery accueillera, du 17 novembre au 10 décembre, l'exposition «Les Branches d'Ovane» du peintre québécois, Dominic Besner. Cette exposition présentera des œuvres réalisées lors de la résidence artistique du peintre à Casablanca.

«Les Branches D'ovane est une série d'œuvres créées à Casablanca, lors de ma résidence d'artiste dans le quartier les Iris-Racine. Elles sont des récits de mon séjour qui, au fil des jours, a donné lieu à de belles rencontres», explique l'artiste peintre, Dominic Besner, en résidence à Casablanca. «Le vent souffle, les effluves passent et le temps s'accroche à la vie. J'atteins d'autres rives en enjambant de grands fleuves et me laisse couler dans des nuits chaudes. D'ores et voilà, je cours sur la soie, entre les étales embaumant je m'élanche vers la lune. Et dans un jardin je récite, teinté par l'aurore, le vol des cigognes», ajoute-t-il, évoquant son intention artistique. .

Le peintre puise dans son imaginaire un univers unique qui renvoie l'être humain face à ses émotions, ses vulnérabilités. L'œuvre de Besner est aussi insaisissable que ses personnages aux profils évanescents. Une apparente fragilité qui contraste avec l'intensité des couleurs franches, un trait affirmé et des superpositions audacieuses de matières et de textures.

Jouant avec les effets de lumière, Besner utilise une technique mixte sur canevas et mélange tour à tour pastel à l'huile, peinture acrylique, mortier de structure, china marker, peinture aérosol... Pour l'exposition du 17 novembre, à So Art Gallery, Besner présentera un corpus entièrement composé de nouvelles œuvres dans lesquelles la ligne, la couleur et la lumière auront une place importante. Artiste reconnu à travers le monde, Dominic Besner expose ses œuvres pour la 3e fois au Maroc. En 2007, il a créé une exposition à la croisée de l'art et de la mode, en collaboration avec de grands couturiers marocains. L'exposition, intitulée «Au Fil de l'Art», avait été reçue à la Villa des Arts de Casablanca et de Rabat.

Il participe en 2012 à la toute première édition de la Biennale de Casablanca. Né en 1965, à North Lancaster en Ontario, Besner a suivi une formation d'architecte qui l'amène, petit à petit, vers le monde l'art et de la peinture, sa véritable passion. Aujourd'hui, les œuvres de Besner se retrouvent parmi plusieurs collections importantes : le Cirque du Soleil, la fondation ONA, le Musée Suzhou en Chine.

## DOMINIC BESNER EXPOSE SES «BRANCHES D'OVANE»

UNE QUINZAINE D'ŒUVRES RÉALISÉES EN RÉSIDENCE À CASABLANCA

L'ÉVÈNEMENT SE PROLONGE À SO ART GALLERY JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE

Partagez:



SO Art Gallery poursuit son ouverture à la création internationale en invitant cette fois-ci l'artiste-peintre canadien Dominic Besner. A travers son exposition «Les branches d'Ovane», l'artiste restitue un travail réalisé lors de sa première résidence à l'étranger qui s'est déroulée dans la ville blanche durant 2 mois. Une quinzaine d'œuvres où la couleur est maîtresse, la géométrie et les plans architecturaux sont omniprésents. «Casablanca est pour moi un moteur d'énergie intense. Il y a non seulement cette lumière mais aussi l'activité économique et humaine qui fait d'elle une ville dynamique jeune et très portée sur le développement», souligne Besner. L'artiste précise avoir réalisé un travail «plus épuré» où



«Au banc des rives», technique mixte sur toile réalisée par l'artiste-peintre canadien lors de sa résidence à Casablanca (Ph. SOART)

il a accentué la couleur et donné une lumière au travers des ambiances qu'il a voulu apporter. Les rencontres ont également beaucoup influencé son travail. Quant à l'architecture, elle y est subtilement dissimulée mais toujours présente dans ses peintures où il n'utilise jamais de pinceaux (il privilégie une technique avec le doigt). En effet, celui qui se considère comme «sculpteur de la nature», étant architecte de formation, crée de la même manière que l'on réalise des plans architecturaux partant d'esquisses laissant la ligne se développer pour ensuite apporter de la profondeur et des ambiances grâce à la couleur. A travers les œuvres de Besner, l'on retrouve depuis le début de sa carrière, soit sur près de 2.300 œuvres, un personnage blanc récurrent, à la fois étrange et mystérieux. Ce dernier «n'est ni une femme ni un homme, il représente la fragilité humaine dans une société de plus en plus mouvementée, bruyante et changeante». L'artiste aime travailler les antagonismes, notamment à travers cette fragilité qui s'exprime à travers une entité très puissante. Il est important de noter que le mot «ovane» n'existe pas dans le dictionnaire. C'est une invention de Besner. Il a voulu, à travers ce mot, apporter une connotation orientale. «C'est comme s'il y avait un jardin secret de l'autre côté des branches d'Ovane dans lequel les gens vivent paisiblement», précise l'artiste-peintre. Besner n'en est pas à sa première exposition au Maroc. En 2007, il crée une exposition avec des couturiers marocains de renom à la Villa des Arts de Casablanca et Rabat puis il revient en 2012 lors de sa participation à la Biennale de Casablanca.

Dominic Besner est né en 1965 à North Lancaster en Ontario, au Canada. En 1992, il obtient un bac (cursus canadien) en architecture à l'Université de Montréal. Sa formation d'architecte, entreprise au Collège Algonquin à Ottawa quelques années avant le bac, lui a permis d'amorcer une réflexion sur la ville et sur ses composantes. Ses œuvres ont intégré des collections importantes telles que celle du Cirque du Soleil, la Fondation ONA ou encore le Musée Suzhou en Chine... et bien d'autres collections privées.

Aida BOUAZZA



## BESNER AU MAROC!

admin | November 13, 2015 | Art | No Comments

DOMINIC BESNER who just had a SRP show at GALERIE MXn Montréal (PS almost all works have a red dot, btw), is now in Morocco. Galerie So Art premieres his works before the artist moves on to his next show – on another continent: in Switzerland. Talent knows no boundaries...See for yourself.



Jeudi 12 novembre 2015

◆ «So Art Gallery» accueillera, **du 17 novembre au 10 décembre**, l'exposition «Les branches d'Ovana» du peintre québécois Dominic Besner. L'exposition comprendra une série d'œuvres spécialement réalisées pour l'évènement, à l'occasion de la résidence artistique du peintre à Casablanca. □

**MarocHebdo**  
INFORMER EN TOUTE INDÉPENDANCE

Du 17 nov. au 10 déc. 2015

#### Exposition



#### “Les branches d’Ovane”, de Dominic Besner

So Art Gallery accueille, du 17 novembre au 10 décembre 2015, l'exposition «Les branches d'Ovane» du peintre québécois Dominic Besner. Cette exposition présentera une série d'œuvres spécialement réalisées pour l'évènement, à l'occasion de la résidence artistique du peintre à Casablanca. Le peintre puise dans son imaginaire un univers unique qui renvoie l'être humain face à ses émotions, ses vulnérabilités.

L'oeuvre de Besner est aussi insaisissable que ses personnages aux profils évanescents. Une apparente fragilité qui contraste avec l'intensité des couleurs franches, un trait affirmé et des superpositions audacieuses de matières et de textures

**InfoMédiaire**

**InfoMédiaire *Flash***

Mercredi 11 novembre 2015

- La So Art Gallery accueillera, **du 17 novembre au 10 décembre prochain**, l'exposition “Les branches d’Ovane” du peintre québécois Dominic Besner qui présentera une série d'œuvres spécialement réalisées pour l'évènement.



<http://www.soart-gallery.com/soart/fre/Videos/view/14>



LES *Branches* D'OVANE  
par Dominic Besner  
Pour sa première résidence d'artiste à l'étranger

EXPOSITION DE SO ART GALLERY

En partenariat avec **galerie MX**

**SOArt**  
Let's Start through Art



29, RUE JALAL EDDINE ESSAYOUTI PLACE DES IRIS

CASABLANCA - MAROC

TEL. 0522 36 79 71 - FAX. 0522 36 27 82

[HTTP://WWW.SOART-GALLERY.COM](http://www.soart-gallery.com)